

Personnages virtuels ...

et effets de présence

6 & 7 novembre 2009 / UQAM colloque



Sous la direction de
Louise Poissant & Renée Bourassa

Le colloque aura lieu à l'Agora Hydro-Québec

Coeur des sciences de l'UQAM

175, avenue du Président-Kennedy

Montréal

Métro Place des Arts

Pour des renseignements (CIAM)

Tél : 514-987 3000 # 3026

Fax : 514-987 4651

www.personnagesvirtuels.org



VENDREDI 06 NOVEMBRE 2009



8:30 Accueil, café et croissants

MOT DE BIENVENUE

9:15 **Louise POISSANT (Université du Québec à Montréal)**
Renée BOURASSA (Université Laval)

Modératrice : **Isabelle Choinière (chorégraphe)**

9:30 **Enrico PITOZZI (Université de Bologne)**
Interrogation aux vertèbres : l'anatomie entre physiologie et numérique

10:00 **Martine ÉPOQUE et Denis POULIN (Université du Québec à Montréal)**
NoBody danse : signatures et perspectives

10:30 **Liviu DOSPINESCU (Université Laval)**
« Mais où est passé l'acteur ? ». Ou le personnage virtuel démonté

11:00 **Marc BOUCHER (Université du Québec à Montréal)**
Ceci n'est pas un médium : Le simulacre, de la fantasmagorie à la virtualité

11:30 Discussion



12:00 à 13:30 Lunch

Modératrice : **Joanne LALONDE (Université du Québec à Montréal)**

13:30 **Michel FLEURY (Université du Québec à Montréal)**
Présence Virtuelle sur le web

14:00 **François GIARD et Matthieu GUITTON (Université Laval)**
Beauté ou réalisme : les dimensions de la peau
des sciences cognitives aux humains virtuels

14:30 **Geoffrey EDWARDS (Université Laval)**
Une boîte à outils pour la présence virtuelle au laboratoire EMIR

15:00 Discussion



15:30 Pause

15:45 **Bertrand GERVAIS et Paule MACKROUS (Université du Québec à Montréal)**
Figures et effets de présence dans le cyberspace

16:15 **Gregory CHATONSKY (Université du Québec à Montréal)**
La Solitude des machines

16:30 Discussion

17:00 Clôture de la journée

SAMEDI 07 NOVEMBRE 2009



8:30 Café et croissants

Modératrice : **Josette FÉRAL (Université du Québec à Montréal)**

9:00 **Renée BOURASSA (Université Laval)**
Personnages virtuels : puissances du faux et inquiétante étrangeté
au cinéma et dans les jeux vidéo

10:00 **Bernard PERRON (Université de Montréal)**
Le jeu vidéo d'horreur : morts du personnage virtuel

10:30 **Dominic ARSENAULT (Université de Montréal)**
Expressivité et présence : quelques stratégies problématiques d'utilisation
de la voix pour l'avatar dans le jeu vidéo

11:00 **Charles PERRATON (Université du Québec à Montréal)**
Le rôle de l'avatar dans le développement de nouvelles formes de subjectivité

11:30 **Samuel ARCHIBALD (Université du Québec à Montréal)**
Les jeux vidéo, le cinéma et la virtualisation du monde

12:00 **René ST-PIERRE (Postdoctorant, Université du Québec à Montréal)**
Le « voyage du héros » dans les jeux vidéo éducatifs :
entre conception de règles et résolution d'une intrigue

12:30 Discussion



13:00 à 14:00 Lunch

Modératrice : **Lynn Hugues (Université Concordia)**

14:00 **Lorella ABENAVOLI (Université du Québec à Montréal)**
La bande sonore : puissante et invisible présence
Projet pour une banque de son destinée à être associée à des personnages virtuels

14:30 **Catherine BÉCHARD (artiste)**
Les notions de présence, d'intimité et de virtualité dans l'œuvre
de Catherine Béchard et Sabin Hudon

15:00 **Kora VAN DEN BULCKE (architecte) et Thomas SOETENS (artiste)**
"They Watch" - 2009
Exploring Presence and Identity in Hybrid Space

15:30 Discussion

MOT DE LA FIN

16:00 **Renée BOURASSA et Louise POISSANT**